



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

**Руководителям субъектов
Российской Федерации**

**СТАТС-СЕКРЕТАРЬ –
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА**

М. Гнезниковский пер., 7/6, стр. 1, 2,
Москва, ГСП-3, 125993
тел. 8 (495) 629-20-08, факс 8 (495) 629-72-69
E-mail: kultura@mkrf.ru

«22» 09. 2014г. № 220-01-39/13-174

на № _____ от «___» _____

Министерство культуры Российской Федерации объявляет конкурс проектов по организации вело- и пешеходных маршрутов, направленных на популяризацию исторического и культурного наследия.

Конкурс проводится в целях привлечения внимания к вопросам развития туризма на территории субъектов Российской Федерации, сохранения и популяризации культурного наследия, пропаганду здорового образа жизни. Конкурс направлен на выявление лучших практик и проектов в сфере культурно-познавательного туризма среди субъектов Российской Федерации.

Прошу в срок до 25 октября 2014 года направить в адрес Минкультуры России подготовленные проекты.

Приложение: на 8 л. в 1 экз.

Г.П.Ивлиев

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Министра культуры
Российской Федерации

 /Г.П.Ивлиев

22. 09. 2014 г.

Положение о Конкурсе проектов по организации вело- и пешеходных маршрутов, направленных на популяризацию исторического и культурного наследия

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Конкурса проектов по организации вело- и пешеходных маршрутов, направленных на популяризацию исторического и культурного наследия (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях привлечения внимания к вопросам развития туризма на территории субъектов Российской Федерации, сохранения и популяризации культурного наследия, пропаганды здорового образа жизни.

Конкурс направлен на выявление лучших практик и проектов в сфере культурно-познавательного туризма среди субъектов Российской Федерации.

1.3. Организатором Конкурса выступает Министерство культуры Российской Федерации.

1.4. Настоящее Положение определяет требования к участникам Конкурса, проектам и порядку их предоставления на Конкурс, сроки проведения Конкурса. Положение действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. В Конкурсе имеют право принимать участие субъекты Российской Федерации, представившие документы в соответствии с условиями Конкурса.

2.2. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить проект, отвечающий целям и задачам Конкурса, а также требованиям, указанным в разделе 3

данного Положения и направить его в адрес Министерства культуры Российской Федерации.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в один этап с 1 октября по 1 декабря 2014 года.

3.2. Субъекты Российской Федерации представляют конкурсные проекты в Министерство культуры Российской Федерации в срок до 25 октября 2014 года.

3.3. Все проекты, представленные в установленный срок проходят экспертизу Конкурсной комиссии, созданной при Министерстве культуры Российской Федерации. Сроки проведения экспертизы: с 25 октября по 1 ноября 2014 года.

3.4. К участию в Конкурсе допускаются поданные в срок проекты, содержание и оформление которых соответствует требованиям настоящего Положения. Проекты направляются почтовыми отправлениями по адресу: 125993 ГСП-3, Москва, Малый Гнездниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2. Электронная версия проекта представляется на флэш-носителе и вкладывается в почтовое отправление.

3.5. Проекты, представленные на Конкурс, обязательно должны включать в себя:

- заявку на участие в Конкурсе (Приложение 1);
- титульный лист (Приложение 2);
- информационную карту проекта (Приложение 3);
- описание проекта (Приложение 4);
- презентацию проекта (презентация должна отображать содержание проекта, не более 10 слайдов).
- рекомендательные письма от заинтересованных структур (до 3-х писем) (органы государственной власти, местного самоуправления, общественные объединения, профессиональные сообщества, коммерческие организации);
- письмо, подтверждающее наличие средств на реализацию проекта
- расчет сметной стоимости проекта;
- информацию об исполнителе проекта.

3.6. Все документы и приложения представляются в электронном виде: текстовый редактор Microsoft Word - 97-2007 (шрифт «Times New Roman», кегль № 14, междустрочный интервал - 1,0). Таблицы, схемы, рисунки,

формулы, графики представляются внутри основного текста проекта (документа формата DOC) или выносятся отдельными приложениями к проекту (в форматах DOC, XLS, PDF, JPG, TIFF).

3.7. Заявки, поданные после даты, указанной в п. 3.2, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются. По электронной почте работы не принимаются.

3.8. Все материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

4. Порядок конкурсного отбора

4.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших работ Министерством культуры создается Конкурсная комиссия, назначается председатель Конкурсной комиссии.

4.2. В состав Конкурсной комиссии входят представители федеральных органов государственной власти, общественных объединений и представители научного сообщества, бизнес-структур.

4.3. Критерии допуска работы к участию в Конкурсе следующие:

- полнота пакета документации в соответствии с п. 3.5 настоящего Положения;
- соблюдение требований к техническому оформлению конкурсных материалов – п. 3.6 настоящего Положения.

Основными критериями оценки проектов будут:

- максимальная безопасность для велосипедистов и пешеходов;
- вовлеченность в маршрут максимального количества объектов культуры и туристского показа;
- кольцевая структура маршрута;
- маршрут должен вписываться в ландшафт, сохранять зеленые зоны.
- наличие удобной туристской навигации, карт и специализированных путеводителей, в том числе с возможностью их использования на мобильном устройстве.
- актуальность проблемы, на решение которой направлен проект, качество ее обоснования, актуальность самого проекта;
- возможность практической реализации проекта/наличие практического задела для реализации проекта;

6. Победители конкурса

- 6.1. Победителями Конкурса признаются проекты, набравшие по итогам заочной конкурсной оценки наибольшее количество баллов.
- 6.2. Объявление о времени и месте итоговых мероприятий Конкурса публикуется на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации.
- 6.3. Пять лучших проектов получают финансовую и информационную поддержку.

Заявка на участие в Конкурсе

1. Субъект Российской Федерации
2. Название проекта, представляемого на Конкурс
3. Название организации, представляющей проект
5. Контактные данные организации:
 - индекс
 - субъект РФ – область, край, республика
 - город (район, поселок и т.д.)
 - улица
 - Номер дома
 - телефон рабочий (федеральный код – номер абонента)
 - телефон мобильный
 - E-mail
4. Ф.И.О. руководителя проекта
5. Контактные данные руководителя:
 - телефон рабочий (федеральный код – номер абонента)
 - телефон мобильный
 - E-mail

Дата

Подпись/расшифровка
подписи руководителя проекта

* При заполнении просим Вас указывать достоверные контактные данные для оперативной связи, проверять корректность номера телефона, почтового адреса и адреса электронной почты.

КОНКУРС
проектов по организации вело- и пешеходных маршрутов,
направленных на популяризацию исторического
и культурного наследия

Название проекта

Проект подготовлен: Ф.И.О. и должность _____

Организация _____

Субъект Российской Федерации _____

Контактные данные:
адрес (с указанием индекса)
телефон (с указанием кода)
мобильный телефон
e-mail

Информационная карта проекта
(объем информационной карты: до 3 страниц)

Название проекта	
Субъект Российской Федерации	
Ф.И.О. руководителя проекта, название организации/учреждения, должность	
Контактные данные (почтовый адрес, мобильный телефон, e-mail)*	
Перечень рекомендательных писем к проекту	
География проекта	
Цели и задачи проекта	
Краткое содержание проекта	
Сроки выполнения проекта	
Бюджет проекта	

* При заполнении просим Вас указывать достоверные контактные данные, проверять корректность номера телефона, почтового адреса и адреса электронной почты.

Описание проекта

Проект должен включать в себя следующие блоки:

- название проекта;
- обоснование актуальности проекта;
- цели и задачи проекта;
- сроки реализации проекта;
- содержание проекта;
- план реализации проекта;
- механизм реализации проекта и схема управления проектом в рамках территории;
- критерии оценки эффективности проекта;
- ресурсное обеспечение проекта;

Приложениями к проекту могут быть подготовленные проекты нормативных правовых актов по теме проекта и сопутствующие его реализации таблицы, диаграммы, итоги проведенных по теме проекта социологических исследований и др.